

WILSON DIAS CAMARGO

Residente em São Paulo/SP

Celular: (11) 97120-9725

e-mail: wdc027@gmail.com

Portfolio online: wdcdesign.com.br

[LinkedIn](#)

Objetivo: Atuar como UX/UI Designer, Designer Gráfico, Produção ou em Pós-Produção Audiovisual, aplicando minha experiência multidisciplinar para desenvolver soluções visuais funcionais, acessíveis e centradas no usuário em ambientes digitais e audiovisuais.

Formação Acadêmica

- **Pós-graduação** em Industrial Design – IED (Istituto Europeo di Design), 2010
- **Pós-graduação** em Gestão da Qualidade e Inovação de Produtos – Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2002
- **Graduação** em Desenho Industrial – Projeto do Produto – Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2000

Idiomas

- **Inglês:** Avançado
- **Italiano:** Intermediário

Resumo Profissional

Sou formado em Design de Produto, com especializações em Qualidade, Inovação de Produtos e Industrial Design. Tenho mais de 25 anos de experiência nas áreas de design gráfico, UX/UI e pós-produção audiovisual, com atuação em projetos para TV, streaming, redes sociais, produtos digitais e plataformas de VOD.

Ao longo da carreira, desenvolvi interfaces, wireframes e protótipos (Figma), criei identidades visuais, campanhas para social media e materiais gráficos diversos, além de atuar na edição e finalização de vídeos — com domínio técnico em encoding, compressão e formatos como H.264, ProRes e HEVC.

Tenho forte atuação em design orientado à experiência do usuário, contribuindo para soluções visuais acessíveis, intuitivas e consistentes. Também desenvolvi dashboards interativos (Power BI e Looker Studio) para análise de dados, geração de insights e apoio à tomada de decisões estratégicas.

Habilidades Técnicas

UX/UI Design | Edição e finalização de vídeo | Criação de wireframes e protótipos | Design responsivo | Identidade visual | Produção gráfica para digital e social media | Análise de dados e dashboards | Integração de IA generativa em processos criativos aplicada em variações visuais, vídeos curtos, referências conceituais e apoio estratégico a briefings e brainstormings.

Softwares e Ferramentas

Figma, Adobe XD | Adobe Premiere, After Effects, DaVinci Resolve, Capcut | Photoshop, Illustrator, InDesign, Corel Draw | Power BI, Looker Studio | Trello, Notion, Slack | WordPress, Wix, RD Station | ChatGPT, DeepSeek, Claude, Gemini, Firefly, Mockup AI, Cutout.pro, Heygen, Freepik, ImageFX, Read.

Histórico Profissional

RCELL Telecom

Creative e Motion Designer Sênior *(Ago/2025 – hoje)*

- Criação e edição de vídeos para redes sociais.
- Desenvolvimento de animações e motion design para vídeos e peças digitais.
- Captação e edição de vídeo.
- Desdobramento de key visuals e campanhas em formatos audiovisuais.
- Colaboração com o time de inovação e criação na criação de conteúdos institucionais, promocionais e de performance.

Ferve Música (anteriormente WePlay Music TV) | 3 anos e 10 meses

UX/UI Designer | Pós-Produção Audiovisual | Análise de Dados *(Ago/2021 – Mai/2025)*

- Criação de wireframes e protótipos (Figma), unindo estética e usabilidade.
- Desenvolvimento de conceitos visuais e materiais gráficos para plataformas e redes sociais.
- Pós-produção com foco em encoding, compressão e entrega técnica para streaming.
- Análise de dados e desenvolvimento de dashboards (Power BI, Looker Studio) para insights e decisões estratégicas.

ETC Filmes | 5 anos e 9 meses

Supervisor de Pós-finalização Audiovisual *(Nov/2019 – Jul/2021)*

- Gestão técnica de conteúdo audiovisual: cronogramas, qualidade e entrega para TV, VOD e cinema.
- Suporte técnico e participação em novos projetos e negócios.

Coordenador de Home Entertainment *(Jun/2016 – Nov/2019)*

- Produção e autoração de DVDs/Blu-rays; adaptação de conteúdo para canais e VOD.

Supervisor de Controle de Qualidade *(Nov/2015 – Jun/2016)*

- Análise técnica de títulos para VOD e cinema (DCPs).

Pote de Ouro | 17 anos e 6 meses

Designer Gráfico *(Jan/1998 – Jun/2015)*

- Criação de identidade visual, materiais gráficos e impressos, diagramação, embalagens e ilustrações.

Sonopress Rimo Ind. Fonográfica | 10 anos e 9 meses

Técnico em Animações Gráficas *(Set/2002 – Ago/2011)*

- Autoração de DVDs: menus animados, sincronização de áudio, legendas e interatividade.

Analista de Planejamento e Programação de Materiais *(Dez/2000 – Set/2002)*

- Planejamento de produtos licenciados (Microsoft, HP, IBM etc.); key-user SAP (produção e materiais).

Estagiário de Engenharia *(Nov/1999 – Nov/2000)*

- Criação de layouts, embalagens e projetos gráficos para CDs e DVDs.