

WILSON DIAS CAMARGO

São Paulo/SP • (11) 97120-9725 • wdc027@gmail.com

wdcdesign.com.br • linkedin.com/in/wilsondcamargo

OBJETIVO

Atuar como UX/UI Designer ou Product Designer, aplicando minha experiência em UX, UI, arquitetura da informação, prototipação e Design Systems para criar produtos e experiências digitais funcionais, intuitivas, acessíveis e centradas no usuário.

RESUMO PROFISSIONAL

Designer multidisciplinar com mais de 25 anos de experiência em UX/UI, design gráfico e pós-produção audiovisual, com atuação em projetos para TV, streaming, redes sociais, produtos digitais e plataformas de VOD.

Ao longo da carreira, desenvolvi interfaces, wireframes e protótipos no Figma, criei identidades visuais, campanhas para social media e materiais gráficos diversos, além de atuar na edição e finalização de vídeos, com domínio técnico em encoding, compressão e formatos como H.264, ProRes e HEVC.

Tenho forte atuação em design orientado à experiência do usuário, contribuindo para soluções visuais acessíveis, intuitivas e consistentes. Também desenvolvi dashboards interativos no Power BI e Looker Studio para análise de dados, geração de insights e apoio à tomada de decisões estratégicas.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Pós-graduação** em Industrial Design – IED (Istituto Europeo di Design), 2010
- **Pós-graduação** em Gestão da Qualidade e Inovação de Produtos – Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2002
- **Graduação** em Desenho Industrial – Projeto do Produto – Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2000

IDIOMAS

- Inglês: Avançado
- Italiano: Intermediário

HABILIDADES TÉCNICAS

UX/UI Design | Criação de wireframes e protótipos | Design responsivo | Identidade visual | Produção gráfica para digital e social media | Edição e finalização de vídeo | Análise de dados e dashboard | Integração de IA generativa em processos criativos

SOFTWARES E FERRAMENTAS

- Design & Prototipagem: Figma, Adobe XD
- Vídeo & Motion: Adobe Premiere, After Effects, DaVinci Resolve, CapCut
- Design Gráfico: Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDraw
- Dados & Dashboards: Power BI, Looker Studio
- Gestão & CMS: Trello, Notion, Slack, WordPress, Wix, RD Station
- IA Generativa: ChatGPT, Claude, Gemini, DeepSeek, Firefly, Heygen, Freepik, ImageFX

HISTÓRICO PROFISSIONAL

RCELL Telecom

Creative e Motion Designer Sênior | *Ago/2025 – presente*

- Criação e edição de vídeos institucionais, promocionais e de performance para redes sociais.
- Desenvolvimento de motion design para vídeos e peças digitais.
- Captação e edição de vídeos para campanhas e conteúdos digitais.
- Criação de interfaces digitais e protótipos em baixa, média e alta fidelidade, com foco em usabilidade e experiência do usuário.
- Criação e desdobramento de key visuals e campanhas em formatos audiovisuais.
- Colaboração com o time de inovação na produção de conteúdos institucionais e de performance.

Ferve Música (anteriormente WePlay Music TV) | 3 anos e 10 meses

UX/UI Designer | Pós-Produção Audiovisual | Análise de Dados | *Ago/2021 – Mai/2025*

- Criação de wireframes e protótipos no Figma, unindo estética e usabilidade.
- Desenvolvimento de conceitos visuais e materiais gráficos para plataformas e redes sociais.
- Pós-produção com foco em encoding, compressão e entrega técnica para streaming.
- Desenvolvimento de dashboards interativos no Power BI e Looker Studio para geração de insights e apoio à tomada de decisões estratégicas.

ETC Filmes | 5 anos e 9 meses

Supervisor de Pós-finalização Audiovisual | *Nov/2019 – Jul/2021*

- Gestão técnica de conteúdo audiovisual: cronogramas, controle de qualidade e entrega para TV, VOD e cinema.
- Suporte técnico e participação ativa em novos projetos e negócios.

Coordenador de Home Entertainment | *Jun/2016 – Nov/2019*

- Produção e autoração de DVDs e Blu-rays; adaptação de conteúdo para canais e plataformas de VOD.

Supervisor de Controle de Qualidade | *Nov/2015 – Jun/2016*

- Análise técnica de títulos para VOD e cinema (DCPs).

Pote de Ouro | 17 anos e 6 meses

Designer Gráfico | *Jan/1998 – Jun/2015*

- Criação de identidade visual, materiais gráficos e impressos, diagramação, embalagens e ilustrações.

Sonopress Rimo Ind. Fonográfica | 10 anos e 9 meses

Técnico em Animações Gráficas | *Set/2002 – Ago/2011*

- Autoração de DVDs: menus animados, sincronização de áudio, legendas e interatividade.

Analista de Planejamento e Programação de Materiais | *Dez/2000 – Set/2002*

- Planejamento de produtos licenciados (Microsoft, HP, IBM); key-user SAP nas áreas de produção e materiais.

Estagiário de Engenharia | *Nov/1999 – Nov/2000*

- Criação de layouts, embalagens e projetos gráficos para CDs e DVDs.